

基本方針

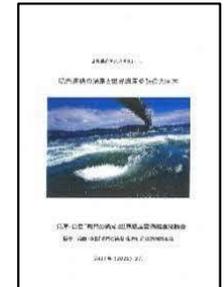
- (1) 評価基準viiiに重点を置いた調査研究
- (2) 『鳴門海峡の渦潮と世界遺産登録の方向性』（令和7年3月作成）のブラッシュアップ
- (3) 暫定一覧表記載を目標とし、国への提言と継続的な働きかけを実施
- (4) 世界遺産等に関する様々なアプローチ手法の検討
- (5) 地域との協働による環境保全・普及啓発活動の促進

取組概要

- (1) **自然遺産の評価基準viii（地形・地質）に基づく顕著な普遍的価値（OUV）の証明を重点的に取り組む。**
また、**評価基準vii（自然現象・自然美）のこれまでの調査研究を精査し、viiiを補完する価値証明に取り組む。**

地形・地質に関する調査 （評価基準viii）	<ul style="list-style-type: none"> ●渦潮発生地形と歴史に関する調査 ●鳴門海峡周辺の地学的資産に関する基礎調査研究 など
自然現象・自然美に関する調査 （評価基準vii）	<ul style="list-style-type: none"> ●自然現象に関する海外類似調査 ●自然現象としての景観・風景に関する調査 など

 - ・ **評価基準vii**：生命進化の記録や、地形形成における重要な進行中の地質学的過程、あるいは重要な地形学的又は自然地理学的特徴といった、地球の歴史の主要な段階を代表する顕著な見本である。
 - ・ **評価基準vii**：最上級の自然現象、又は、類まれな自然美・美的価値を有する地域を包含する。
- (2) 「鳴門海峡の渦潮」の顕著な普遍的価値・構成資産・保全・課題と方向性についてとりまとめた『**世界遺産をめざすストーリー 鳴門海峡の渦潮と世界遺産登録の方向性**』（令和7年3月作成）を基本方針とし、国際シンポジウムや学術調査委員会での専門家等の指摘や助言を踏まえ、随時ブラッシュアップをする。
 - 評価基準viii（地形・地質）をメインとした内容の充実
 - 具体的な取組の追記
- (3) **国（環境省）の暫定一覧表記載を目標とし、国への提言や働きかけを継続するとともに、国内における暫定一覧表に関する情勢を踏まえ、自然遺産登録推進に取り組む他の自治体との連携を図る。**
- (4) 国内における**様々な保全やその他のアプローチ手法の検討**を行う。
 - シリアルノミネーション、ジオパーク等による世界遺産登録への様々なアプローチ手法の検討
 - 国内法による保護・保全の方法と課題の抽出
- (5) 地域団体や地域住民主体の**環境保全や普及啓発活動の支援**により、**渦潮の魅力発信と郷土愛の醸成**に取り組む。



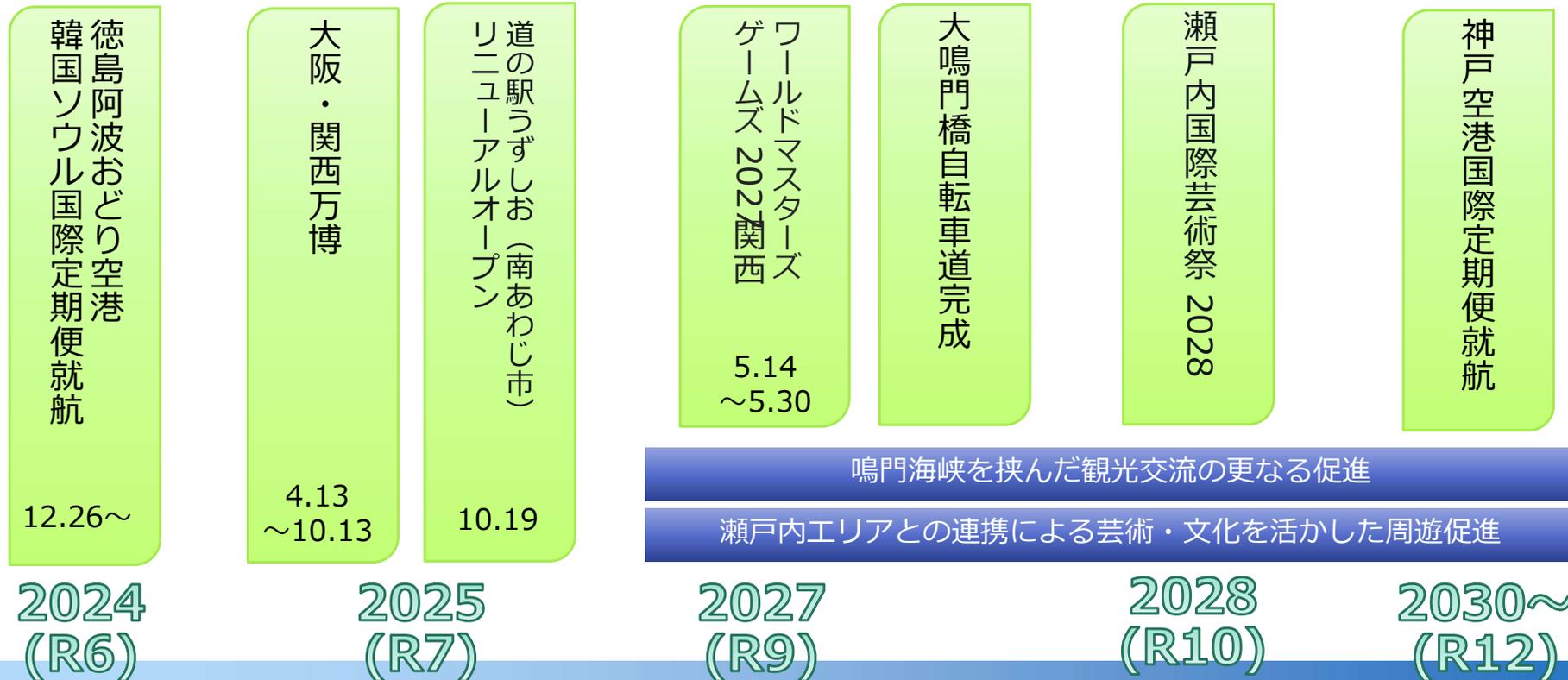
世界遺産をめざすストーリー
鳴門海峡の渦潮と世界遺産登録の方向性

2027年度の「ワールドマスターズゲームズ2027関西」開催や「大鳴門橋自転車道」完成に伴う瀬戸内周遊の拡大など、大阪・関西万博後も関西・瀬戸内圏が注目される事業が控えている。

徳島県と兵庫県が連携し、これら事業を通じ交流促進や機運醸成を推進することで、「鳴門海峡の渦潮」の魅力を国内外に情報発信するとともに、郷土愛の醸成にも寄与する。



交流の促進・機運醸成



令和8年度は、令和6年度の総会において承認された「世界遺産登録の方向性」を基本方針として国際シンポジウムでの海外招聘者から頂いた意見等を総合的に勘案し、「鳴門海峡の渦潮」の普遍的価値の立証のため、新たなアプローチの研究調査や地形地質調査及び共同申請を見据えた海外類似資産に係る調査研究の情報共有等を計画する。

また、これまでの調査研究成果を踏まえた鳴門海峡の渦潮の普遍的価値の情報発信を引き続き実施するとともに、地域住民運動の主体的で広域的、全世代的な普及啓発活動への支援を拡充する。

1 学術調査

(1) 国内調査

鳴門海峡の渦潮に関する地形調査

(2) 海外類似資産調査

ノルウェー・スコットランドとの連携（調査研究にかかる情報共有）

※上記以外にも必要と認められる学術調査を随時実施

2 世界遺産登録に向けた新たなアプローチの研究調査

シリアルノミネーションで登録されている世界自然遺産に関する調査

3 ジオパークの可能性調査

国際シンポジウムで示唆いただいたジオパークについて、学術面だけでなく、組織、経費等多面的にその可能性を検証

4 普及啓発等

(1) 協議会構成団体間の相互連携による普及啓発活動の活性化

(2) 普及啓発活動支援事業補助制度の拡充

(3) その他広報媒体、イベント等によるPR活動

(4) 鳴門海峡の渦潮ラッピングバスの運行

5 世界遺産登録に向けた調整

世界遺産登録に向け、国（環境省・文化庁）や関係機関等との連携・調整

